

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
DANSE

ARTIST :
BRAD LAFORTUNE



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

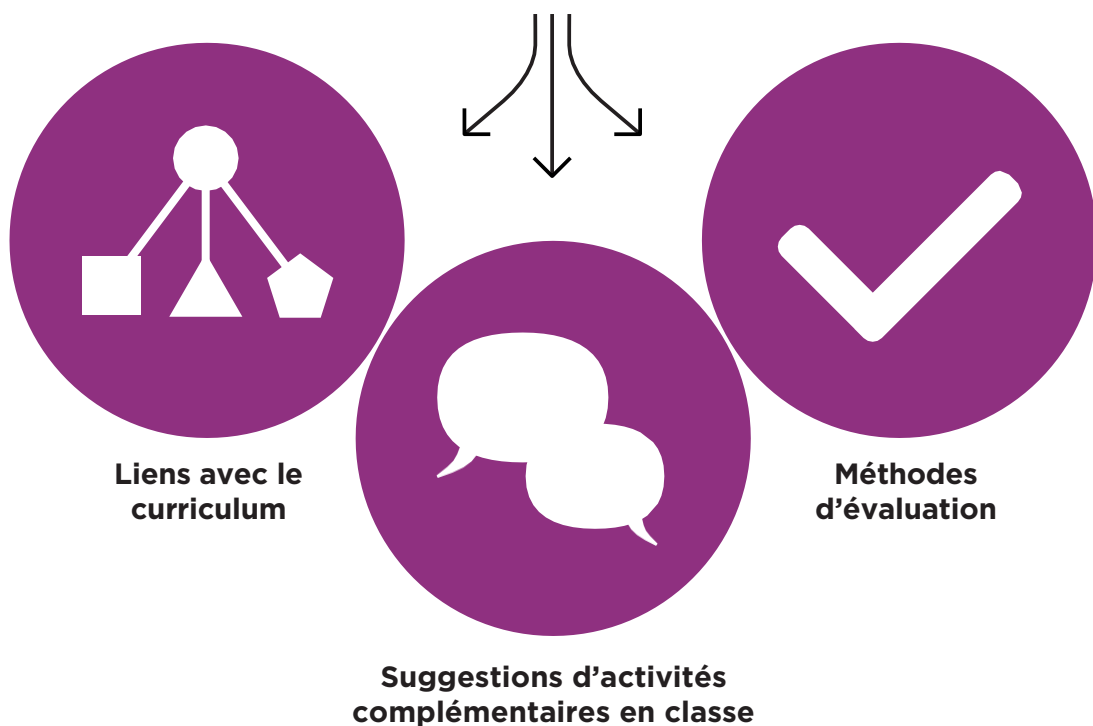


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	5
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)	6
DANSE Aperçu	9
ANNEXE	10
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	10
Santé et bien-être des élèves	11
Ressources supplémentaires	11

GUIDE D'ÉTUDE: DANSE

L'HISTOIRE ET LA CULTURE MÉTISSE

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Brad Lafortune

Biographie de l'artiste: Brad Lafortune, Métis originaire de Sudbury, vit à Ottawa où il offre des ateliers de gigue depuis 2009. Diplômé en sciences et en physiothérapie, il allie mouvement et bien-être à la transmission de la culture métisse. Pour lui, la gigue est un moyen interactif et inclusif de découvrir les richesses et la complexité de cette culture.

Description du programme: Depuis sa création, la culture métisse est indéniablement unique et regorge d'éléments culturels distincts tels que sa ceinture fléchée et le perlage. La culture se reflète également dans sa langue, sa danse et sa musique. Apprenez-en davantage sur la création des Métis; de leurs débuts à aujourd'hui, en se projetant vers demain.

Discipline Artistique: Danse, Musique

Niveaux scolaires recommandés: 3e - 12e

Logistique de la session: En personne ou en ligne

Contexte Culturel: Culture Autochtones

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)



L'HISTOIRE ET LA CULTURE MÉTISSE

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet B - Réfléchir, répondre et analyser
 - Démontrer une compréhension de la façon dont les sociétés actuelles et passées utilisent ou ont utilisé la danse, et de la façon dont la création et la visualisation de la danse peuvent être bénéfiques aux individus, aux groupes et aux communautés. (9e-12e)
- Volet C : Exploration des formes et des contextes culturels / Fondements
 - Démontrer une compréhension d'une variété de formes, de traditions et de styles de danse du passé et du présent, ainsi que de leurs contextes socioculturels et historiques. (3e à 8e)
 - Démontrer une compréhension des origines sociales, culturelles et historiques et du développement des formes de danse, y compris leur influence les unes sur les autres et sur la société. (9e-12e)
- Liens avec d'autres matières
 - Histoire
 - Patrimoine et identité
 - Interactions et changements

L'HISTOIRE ET LA CULTURE MÉTISSE

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

3^e - 6^e
ANNÉE

Avant

- Que peuvent nous apprendre la musique et la danse sur un peuple?
- Que sais-tu déjà au sujet des peuples autochtones?

Pendant

- Qu'as-tu appris sur la culture métisse (comme la ceinture fléchée, la musique ou la langue)?
- En quoi le *jig* métis ressemble-t-il ou est-il différent des autres danses que tu connais?

Après

- Quelle partie de la culture métisse aimerais-tu découvrir davantage?
- Pourquoi est-ce important de connaître la culture des Métis?
- Comment la musique, la danse et l'art nous aident-ils à mieux nous comprendre?

Avant

- Comment les vêtements, la langue ou la musique traditionnels peuvent-ils être utilisés pour exprimer une identité ?
- Que savez-vous des Métis dans l'histoire du Canada ?

Pendant

- Qu'avez-vous appris sur la façon dont la culture métisse s'est formée à partir du mélange de différentes traditions ?
- Quels sont les symboles ou les objets clés qui sont importants dans l'identité métisse (par exemple, l'écharpe, les perles) ?

Après

- Comment les connaissances culturelles peuvent-elles être transmises par la danse, la musique et les récits ?
- Quel rôle la culture métisse joue-t-elle dans l'histoire plus large du Canada ?

Avant

- Comment la création de la Nation métisse reflète-t-elle les thèmes plus larges du colonialisme, de l'adaptation et de la résistance ?
- De quelle manière les formes d'art telles que la danse, la musique et le travail des perles servent-elles à transmettre des récits culturels ?
- Comment pouvons-nous aborder les histoires et les identités autochtones avec respect et compréhension ?

Pendant

- Comment l'atelier a-t-il élargi votre compréhension de l'identité métisse, au-delà des stéréotypes et des généralisations ?
- Comment les pratiques culturelles (par exemple, le port de l'écharpe, la danse jig) peuvent-elles être à la fois une expression personnelle et une déclaration politique ?

Après

- Quelles sont les responsabilités des jeunes Canadiens dans la préservation et la célébration des cultures autochtones ?
- Comment la danse et la narration peuvent-elles être des formes de résistance ou de résilience culturelles ?

DANSE

APERÇU

La danse est une forme puissante d'expression culturelle qui célèbre la diversité, favorise les liens et soutient la guérison. En explorant diverses formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience globale. La danse favorise la littératie physique et le bien-être mental par le mouvement, la créativité et la libération des émotions.

Le processus d'analyse créative et critique aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, à encourager la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Lorsqu'ils sont utilisés pour compléter les sessions dirigées par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

La danse favorise également l'apprentissage transdisciplinaire. Elle donne vie à des histoires dans les arts du langage, explore les traditions culturelles dans les études sociales et établit un lien avec les sciences par le biais de l'anatomie et de la mécanique corporelle. Ces liens interdisciplinaires soulignent le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Métis** : L'un des peuples autochtones du Canada, dont les ancêtres proviennent à la fois des Premières nations et des Européens.
- **Identité culturelle** : Le sentiment d'appartenance d'une personne à un groupe par le biais des traditions, de la langue, de la musique et des coutumes.
- **Jigging** : Une danse traditionnelle rapide avec des jeux de pieds utilisée dans les célébrations métisses.
- **Écharpe** : Ceinture tissée colorée portée par les Métis, utilisée de façon symbolique et pratique (p. ex. pour transporter des objets).
- **Tradition** : Pratique ou croyance transmise de génération en génération.
- **Histoire orale** : Histoires et connaissances partagées de bouche à oreille, en particulier dans les cultures indigènes.
- **Résilience culturelle** : La capacité d'une culture à survivre, à s'adapter et à s'épanouir malgré les difficultés ou les changements.
- **Colonialisme** : Pratique historique par laquelle un pays prend le contrôle d'un autre, souvent au détriment des modes de vie indigènes.
- **Réconciliation** : Le processus de création de relations respectueuses entre les peuples autochtones et non autochtones.
- **Red River Jig** (gigue de la rivière Rouge) : Une célèbre danse métisse qui symbolise les racines culturelles mixtes de la communauté.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances